Uppräckt hand

Träna publikkontakt utan krav på fixerad ögonkontakt

Tid	Arbetsform	Nivå	Material
15–25 min	Smågrupp	Tillämpa	Kort manus

Syfte och lärandemål	Lärarens förberedelse
Syftet med övningen är att eleverna ska träna på att växla mellan manus och publik och samtidigt utveckla ett aktivt och stödjande lyssnande. Efter övningen ska eleven kunna: • pröva minst ett sätt att rikta talet mot publiken • använda pauser för att växla mellan manus och lyssnare • ge saklig respons på när kontakten blir tydlig • välja en publikstrategi som fungerar för den egna personen	**Material:** Ett kort, välbekant manus per elev. **Förkunskaper:** Eleven har markerat innehållsblock eller pauser. **Förbered:** Skapa grupper om 3–5. Förklara att publikkontakt kan skapas med blick, ansiktsriktning, röst, tilltal eller svep över rummet.

Didaktisk tanke	Observera och modellera	Vanliga svårigheter	Tillgängliga alternativ
Omedelbar men tyst återkoppling gör ett abstrakt mål synligt utan att avbryta talet.	Modellera flera likvärdiga sätt att skapa kontakt och en respektfull handrörelse.	Talaren jagar alla händer eller tappar tanken när hen lyfter blicken. Minska gruppen, välj en kontaktpunkt och markera en enda paus.	Eleven kan titta på pannor, en plats mellan lyssnarna eller en utsedd stödperson, rikta kroppen utan direkt blick eller spela in en version.

Genomförande
1. En elev framför en kort text med det manusstöd hen behöver. 2. Lyssnarna räcker diskret upp handen när de upplever att talet riktas till dem. Sänk handen när kontakten försvinner. 3. Talaren fortsätter i lugnt tempo och använder pauser för att växla mellan manus och publik. 4. Efteråt beskriver talaren sin upplevelse. Lyssnarna ger ett konkret exempel på när kontakten fungerade och en möjlig nästa prövning. 5. Byt talare. Gör vid tid en andra version där talaren prövar sin valda strategi.

Instruktion till eleverna
Du behöver inte möta varje persons blick. Rikta ansiktet eller orden mot gruppen på ett sätt som fungerar för dig. Lyssnarnas händer är information, inte ett betyg.

Uppföljning och reflektion	Nästa steg
• Vilket sätt att rikta talet mot publiken fungerade bäst för dig? • Var i texten var det lättast att lämna manuset? • Vad vill du behålla eller ändra i nästa version?	Integrera den valda strategin i ett längre tal och låt kamratresponsen fokusera på en enda kontaktpunkt.